



СТУДЕНТЫ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА: ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ XXI ВЕКА

УДК 378

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-6110-43-49>

Е. Л. Кудрина

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация
e-mail: rektor@mgik.org

В. А. Ремизов

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация
e-mail: remizov1941@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и перспективы формирования ценностных ориентиров у студентов творческих вузов. Изложены вопросы, связанные с воспитанием молодежи в рамках вузовского учебного процесса. Авторами отмечается роль исторического сознания, рассматривается философия консюмеризма, что связано с потребительством и социокультурной аморфностью. Отмечается, что в период обучения в вузе важно формировать у студентов гуманистические и патриотические ценности. Подчеркивается необходимость как особого внимания к студенческим объединениям, сообществам, собраниям, так и специального осмысления проблем воспитания в условиях творческих вузов. Особое внимание уделяется положениям Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в которых выделены социальные риски от идеологического и психологического иностранного воздействия на граждан России. В данном контексте отмечается неоднозначность излишнего нацеливания студентов на карьеру, а не на «служение» Отечеству, невнимание к теме формирования ценностей-целей и норм. Особое место отведено кадровой политике среди научно-педагогического состава как ядра всей воспитательной работы в вузе.

КУДРИНА ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА – и.о. ректора Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, действительный член Международной академии наук высшей школы, Российской академии естественных наук, Петровской академии наук и искусств

РЕМИЗОВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ – эксперт Управления научной работой Московского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

KUDRINA EKATERINA LEONIDOVNA – acting rector of the Moscow State Institute of Culture, DSc in Pedagogy, Professor, Honored Worker of the Culture of the Russian Federation, Full Member of the International Academy of Sciences of Higher Education, Academy of Natural Sciences, Petrovsky Academy of Sciences and Arts

REMIZOV VYACHESLAV ALEXANDROVICH – Expert of the Department of Scientific Research of the Moscow State Institute of Culture, DSc in Cultural studies, Professor, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation

© Кудрина Е.Л., Ремизов В.А., 2022



Ключевые слова: образование, студенты, творческие вузы, ценности воспитания молодежи, традиционные российские духовно-нравственные ценности, патриотизм, гуманизм.

Для цитирования: Кудрина Е.Л., Ремизов В.А. Студенты творческого вуза: ценности воспитания в условиях вызовов XXI века // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. №6 (110). С. 43–49. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-6110-43-49>

STUDENTS OF A CREATIVE HIGHER EDUCATION INSTITUTION: VALUES OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF CHALLENGES OF THE XXI CENTURY

Ekaterina L. Kudrina

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow region, Russian Federation
e-mail: rektor@mgik.org

Vyacheslav A. Remizov

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow region, Russian Federation
e-mail: remizov1941@mail.ru

Abstract: The article deals with the problems and prospects for the formation of value orientations among students of creative universities. The issues related to the education of young people in the framework of the university educational process are outlined. The authors note the role of historical consciousness, consider the philosophy of consumerism, which is associated with consumerism and socio-cultural amorphism. It is noted that during the period of study at the university it is important to form humanistic and patriotic values among students. The article emphasizes the need for both special attention to student associations, communities, meetings, as well as a special understanding of the problems of education in the conditions of creative universities. Particular attention should be paid to the provisions of the Decree of the President of the Russian Federation dated November 9, 2022 No. 809 “On Approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation of Traditional Russian Spiritual and Moral Values”, which highlights social risks from ideological and psychological impact on Russian citizens. In this context, there is an ambiguity in the excessive aiming of students at a career, and not at “serving” the Fatherland, inattention to the topic of patriotism. A special place is given to personnel policy among the scientific and pedagogical staff as the core of all educational work at the university.

Keywords: education, students, creative universities, values of youth education, traditional Russian spiritual and moral values, patriotism, humanism.

For citation: Kudrina E.L., Remizov V.A. Students of a creative higher education institution: values of education in the context of challenges of the XXI century. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2022, no. 6 (110), pp. 43–49. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-6110-43-49>



Современное образование представляет собой сложнейшую многофункциональную антропо-социо-культурную систему, которая обеспечивает социальную и культурную преемственность в данном обществе и активно формирует его будущее, прежде всего, благодаря воспитанию студенчества – наиболее активной, сплоченной и устремленной к постижению научных знаний части молодежи, которая, как известно, и призвана изменять мир. Вот почему так важно сегодня обращение к проблеме формирования гуманистических и патриотических ценностных ориентиров молодежи. Особую роль в этом важном процессе призваны сыграть институты образования.

Необходимо отметить, что российское общество за сравнительно короткое историческое время пережило период, когда обучение в вузе на волне рыночной экономики было сведено к предоставлению образовательных услуг и отчасти утратило гуманистический ценностный вектор. Это автоматически сказалось на качестве воспитательной работы со студентами, отодвинуло социальную, культурную и духовную миссию образования [3], поставило под вопрос роль профессорско-преподавательского состава, который не только обучал профессиональным компетенциям, но в традициях российского образования, по сути, формировал духовно-нравственные гуманистические ориентиры студенчества.

Современные университеты и институты призваны активно решать следующие взаимосвязанные задачи: формирование сознания студентов на уровне теоретической объективности, выработка профессиональных специфических знаний, умений, компетентности и воспитание человека культуры, гуманиста, гражданина. Система современных вузов нацелена на развитие у студентов способности к продуктивной инновационной деятельности, творчеству. Однако творчество, творческий дух, креативный порыв тесно связаны не только с потребностью утверждения своего «Я», но и с мировоззренческими поисками и формированием идеалов личности, и здесь важ-

ны ценности, цели и смыслы жизнедеятельности. На наш взгляд, в настоящее время воспитательная работа в вузе приобретает особое значение. Образовательная и культурная среда, которая окружает студенческую молодежь с ее духовными и мировоззренческими поисками, стремлением к активной творческой жизни, самопознанию, призвана быть тем социокультурным пространством, которое будет раскрывать способности личности, ее потенции, обеспечивая ее саморазвитие, тем самым выполняя человекотворческую функцию.

Конечно, человечество сегодня озадачено поиском смыслов и образов будущего мира. Безусловно и то, что в этом процессе молодежь стремится быть «впереди» поискового процесса. Россия – как молодая цивилизация – сама является во многом образом будущего, имеющим свою историческую перспективу. В студенческой среде в целом довольно ярко выражено понимание необходимости служения экономическому, политическому, социокультурному прогрессу России.

Тем не менее у части нашего общества оказывается размытой идентичность россиянина, она в большей мере ориентирована на англо-саксонское миропонимание смысла жизни, на потребительство и примат комфортности. Как известно, современный мир, мир XXI века, вошел в «эпоху быстрых перемен». Еще известно, что его называют «осыпавшимся миром», когда все то, что удерживало сообщество людей в относительно устойчивой фазе существования, «обрушилось» и обнажило фарисейство, агрессивность одних и справедливую нетерпимость по отношению к этому – других. Нет особой необходимости специально рассматривать западные модели агрессивного либерализма, матрицы ЛГБТ, колониальные по своей сути политические «правила» ведущих стран англо-саксонского мира. Однако воспитательный вакуум быстро заполнили организаторы неформальных движений, массовая западная культура, коучинги и т. п. Так, например, одной из насаждаемых среди молодежи тем явилась философия либертарианства. Она



предполагает теоретический вариант «новой» организации общества, основанного на идеологии потребительства, в котором провозглашается власть возвышенных в общественной иерархии олигархов-одиночек, субъективно отделенных от государства, от функций справедливого перераспределения общественных благ, независимых и в своем бизнесе, и в личной жизни, и в политической практике [1].

Одним из ведущих разработчиков либертарианства явилась талантливая писательница и философ из США Айн Рэнд. Особенную известность приобрел ее роман «Атлант расправил плечи», который широко известен и в России, где в художественной форме демонстрируется доминантность англосаксонского мироустройства, которое на деле остается порождением рабовладельческой морали. Отсюда их (олигархов-одиночек или, как их характеризует Айн Рэнд, творцов-созидателей) претензия на «руководство» миром, наделение себя компетенцией чуть ли не бога. Отсюда их стремление к эзотерике, сближение с символикой третьего рейха. И это ими насаждается с настойчивостью, достойной иного применения. Данную линию они пытаются вести и через наши границы.

Россия и страны с определяющим числом населения нашей Планеты заняли ключевую позицию в движении от однополярного процесса глобалистики с моновекторностью развития, определяемого США, к более свободно-му, справедливому, политически и культурно многоцветному миру, основанному на справедливости и взаимоуважении самобытности и достоинства каждого народа. Притом мы в России все более и более четко видим, что цели англо-саксонского объединения достигают запредельной агрессивности. Это и «отмена» русской культуры, и ликвидация «русского мира» как носителя православного духа, и требование тотального подчинения и покорности от других стран в обслуживании потребностей Запада, бесконечные экономические и социально-политические санкции и ограничения, приведшие к ситуации существования мира «на острие иглы войны».

Идеологическое и психологическое воздействие на граждан России ведет к насаждению чуждой народам России и разрушительной для нашего общества системы идей и ценностей, включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру. Как отмечено в Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», все это влечет за собой следующие риски: создание условий для саморазрушения общества, ослабление семейных, дружеских и иных социальных связей; усиление социокультурного расслоения общества, снижение роли социального партнерства, обесценивание идей созидательного труда и взаимопомощи; причинение вреда нравственному здоровью людей; навязывание представлений, предполагающих отрицание человеческого достоинства и ценности человеческой жизни; внедрение антиобщественных стереотипов поведения; распространение аморального образа жизни, вседозволенности и насилия; рост употребления алкоголя и наркотиков; формирование общества, пренебрегающего духовно-нравственными ценностями; искажение исторической правды, разрушение исторической памяти; отрицание российской самобытности, ослабление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа России, создание условий для межнациональных и межрелигиозных конфликтов; подрыв доверия к институтам государства, дискредитация идеи служения Отечеству, формирование негативного отношения к воинской и государственной службе в целом [6].

В этом отношении необходимо преодолеть такие идеологемы массового сознания, как «Моя жизнь дороже, чем жизнь других и Отечества», «Родина там, где тебе комфор-



тней», «Героизм – явление прошлого», «Патриотизм – стадное чувство», «Семья – исторический пережиток» и др.

Задача состоит и в том, чтобы изменить стиль педагогического образовательного взаимодействия со студентами. Необходимо в учебном процессе нарастить полемичность изложения материала, его нацеленность на молодежный поиск ответа там, где нам, возможно, все очевидно. Это касается не только политического дискурса, но и вопросов самых различных областей знания и деятельности, в том числе искусства. Причем речь идет не только и не просто о теме творческого поиска, но и о его смысле, социальном звучании, о его слитности с судьбой и интересами Отечества. Нужно уводить общество от консюмеризма с его элементарной вещностью и стремлением к удовольствиям и развлечениям.

Думается, что в работе с молодежью вузов надо внимательно относиться к их объединениям, сообществам, собраниям. Один из западных теоретиков Марк Эрлс назвал свою книгу так: «Стадо: как изменить массовое поведение, используя энергию подлинной человеческой природы» [7]. Автор высказывается по поводу акций, шоу-действий молодежи, выражает свое отношение к социальному перформансу и стрит-арту, наряду с граффити и даже к татуажу. Разработчики социокультурных войн данные явления именуют «операции», «боевые действия», «социо-экшн» и «социо-шоу», отмечая, что именно в них молодежь становится более покорной, податливой к внушению. Молодые люди подчиняются «единообразию поведения», действуют, исходя из «инстинкта» слепого подражания. Все это необходимо учитывать, и нельзя данные процессы пускать, как говорится, на самотек, ведь в этикие «объединения» многие могут попасть просто из-за «творческого любопытства» [5].

Отмечая риски, связанные с распространением потребительских ценностей среди студенчества, очевидно надо признать, что в творческих вузах еще не в должной мере

озвучиваются и раскрываются традиционные ценности отечественной культуры. Надо также признать, что и наше информационное пространство далеко не во всем соответствует положениям государственной культурной политики. Наши развлекательные, спортивные и даже новостные программы полны сообщениями о жизни представителей масскульта западного мира. Иногда создается картина, будто национальных событий вовсе нет.

Вызывает вопросы и продолжающееся нацеливание высшей школы на «карьерный рост» или на «карьерный успех», то есть на потребительскую карьеру, а не на служение Отечеству, что продемонстрировало название акции презентации вузов России в начале ноября 2022 года в гостинице в центре столицы в рамках международной выставки «Образование и карьера». Вот и в творческих вузах невольно повторяется тренд сведения интересов молодежи к интересам духовных процессов Запада: предпочтительно звучат англоязычные тексты, литература народов России замалчивается, народность в музыкальных жанрах оказывается все еще не в «формате». Так, например, в крупном книжном магазине г. Зеленограда «Читай-город» в ноябре 2022 года работало 10 книжных лотковых выставок, но из более чем 500 книг на этих лотках было только 2 книги русскоязычных авторов – Б. Акунина и В. Пелевина.

При организации работы творческих вузов надо бы более внимательно отнестись к вопросу сохранения научно-педагогического коллектива, поскольку старшее поколение обеспечивает преемственность развития российского образования. Какое-то время назад создалась тенденция непременно и безоглядно заменять старшее поколение преподавателей. В результате вузы теряли видных ученых, специалистов. Происходило это и в нашем Московском государственном институте культуры, когда в результате оптимизации прошлых лет были «сокращены» многие выдающиеся ученые и преподаватели. Были реорганизо-



ваны и факультеты, в конечном итоге исчез библиотечный факультет, который положил начало Московскому государственному институту культуры. Была порушена история вуза, его корни, оказалась нарушенной преемственность поколений, организующих образовательный, научный и творческий процессы в вузе. Кроме того, был разрушен процесс воспитания в вузе, заключающийся, в частности, в том, что личность формирует личность. В настоящее время вузом принят ряд решений по возвращению традиционных для творческого вуза факультетов (библиотечно-информационного, музыкального и театрально-режиссерского), введению штатное расписание должностей заместителей деканов по воспитательной работе. Предполагается проведение циклов мероприятий, фестивалей, конкурсов, выставок и т. п. по воспитанию патриотизма и формированию традиционных ценностей. В российских вузах продолжается работа и в рамках поручения Президента Российской Федерации по изучению истории страны, которое становится обязательным с сентября 2023 года [8].

На наш взгляд, темам патриотизма, уважения к традиционным ценностям, духовно-нравственному развитию следует придать доминирующее значение и в научно-исследовательской работе. Следует отметить, что сравнительно недавно (2 года назад) в рамках Российского гуманитарного форума,

проходившего в Московском государственном институте культуры, был представлен анализ тем диссертационных исследований по культурологии, педагогике и социально-культурной деятельности. Оказалось, что меньше всего насчитывается исследований по отмеченной проблематике. Тогда как в названном Указе Президента Российской Федерации специально подчеркивается необходимость выполнения «...государственного заказа на проведение научных исследований, создание информационных и методических материалов (в том числе кинолент и других аудиовизуальных материалов), произведений литературы и искусства; оказание услуг, направленных на сохранение и популяризацию традиционных ценностей, а также обеспечение контроля качества выполнения этого государственного заказа» [6].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цели совершенствования воспитательной работы со студентами творческого вуза в условиях вызовов XXI века требуют корректировки образовательных программ, разработки и внедрения спецкурсов, создания научного трека, развития культурно-просветительских практик и творческих лабораторий, развития педагогической системы преемственности и наставничества. Все это тесно связано с формированием сознания студенчества, с повышением уровня компетенций обучающихся, с воспитанием гражданина своего Отечества.

Список литературы

1. Батлер-Боудон Т. 50 великих книг по философии / Пер. с англ. К. Савельева. Москва: Эксмо, 2019. 432 с.
2. Боуз Д. Либертарианство: История, принципы, политика / Пер. с англ. под ред. А. В. Куряева. Челябинск: Социум, 2004. 392 с.
3. Ирхен И. И. Региональное образование в сфере культуры и искусства в глобализирующей России: монография. Москва: МГУКИ, 2012. 239 с.
4. Коупленд Н. Психология и солдат / Пер. с англ. А. Т. Сапронова и В. М. Катерепича. 2-е изд. Москва: Воениздат, 1991. 96 с.
5. Мухин А. А. Информационная война в России: участники, цели, технологии: монография. Москва: Издательство «Гном и Д». 2000. 256 с.
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ



государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

7. Эрлс М. Стадо: как изменить массовое поведение, используя энергию подлинной человеческой природы / Пер. с англ. А. А. Калинина. Москва: Эксмо. 2008. 432 с.
8. Приказ от 19 июля 2022 г. № 662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/59646/>

References

1. Butler-Bowdon T. 50 great books on philosophy / Per. from English. K. Savelyeva. Moscow: Eksmo, 2019. 432 p. (In Russ.)
2. Bowes D. Libertarianism: History, principles, politics / Per. from English. ed. A. V. Kuryaeva. Chelyabinsk: Sotsium, 2004. 392 p. (In Russ.)
3. Irkhen I.I. Regional education in the field of culture and art in a globalizing Russia: a monograph. Moscow: MGUGI, 2012. 239 p. (In Russ.)
4. Copeland N. Psychology and soldiers / Per. from English. A. T. Sapronov and V. M. Katerepich. 2nd ed. Moscow: Military Publishing House, 1991. 96 p. (In Russ.)
5. Mukhin A. A. Information war in Russia: participants, goals, technologies: monograph. Moscow: Publishing house "Gnome and D". 2000. 256 p. (In Russ.)
6. Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 No. 809 "On Approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values". URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (In Russ.)
7. Earls M. Herd: how to change mass behavior using the energy of genuine human nature / Per. from English. A. A. Kalinina. Moscow: Eksmo. 2008. 432 p. (In Russ.)
8. Order of July 19, 2022 No. 662 "On Amendments to the Federal State Educational Standards of Higher Education" [Electronic resource]. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/59646/> (In Russ.)

*

Поступила в редакцию 25.11.2022